



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ



Προβολές ΚΛΑ

Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2020

Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Φλοίσβος»

Ήταν Σεπτέμβριος του 1995 όταν ξεκινούσε ο “Φλοίσβος” στον καταπράσινο χώρο του κάμπινγκ με την ταινία του Αλέξη Μπίστικα το “ΧΑΡΑΜΑ”.

Από τότε πέρασαν **25 χρόνια** και τον Σεπτέμβριο ο δημοτικός θερινός κινηματογράφος κλείνει τους αργυρούς αρραβώνες του με την πόλη. Χιλιάδες συμπολίτες μας και επισκέπτες του καλοκαιριού ψυχαγωγήθηκαν με τα σπουδαία δημιουργήματα της έβδομης τέχνης και πέρασαν μοναδικές βραδιές με τις παράλληλες εκδηλώσεις της Κ.Λ.Α.

Φέτος ξεκινούμε κάτω από πρωτόγνωρες συνθήκες, αλλά πιστεύουμε πως με το πρόγραμμα που επιλέξαμε οι κινηματογραφικές νύχτες θα μας κάνουν να ξεχάσουμε τις αγωνίες και τους φόβους που μας επέβαλε αυτή η πανδημία.

Για μια ακόμη φορά η Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης εκφράζει τις ευικρινείς και θερμές ευχαριστίες της προς τον Δήμο Αλεξανδρούπολης, γιατί χωρίς την αμέριστη συμπαράστασή του δεν θα ήταν εφικτή η πραγματοποίηση των θερινών προβολών.

Η Πρόεδρος & το Δ.Σ. της Κ.Λ.Α.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Η υγεία και η ασφάλεια του φιλοθεάμονος κοινού αποτελεί για εμάς προτεραιότητα. Με γνώμονα, λοιπόν, την ασφάλεια όλων, η ΚΛΑ έχει προβεί στην εφαρμογή των παρακάτω κανόνων:

- 1.** Όλες οι **επιφάνειες απολυμαίνονται** με ασφαλή προϊόντα πριν από κάθε προβολή.
- 2.** Τα καθίσματα έχουν τοποθετηθεί σε κατάλληλη **απόσταση**, έτσι ώστε να αποφεύγεται ο συγχρωτισμός του κοινού.
- 3.** Η προβολή των ταινιών θα γίνεται χωρίς διάλειμμα και το κυλικείο θα παραμένει ανοιχτό καθ' όλη την διάρκεια της προβολής των ταινιών, για να διευκολύνεται η ασφαλής εξυπηρέτηση των θεατών.
- 4.** Η προσέλευση του κοινού θα επιτρέπεται μιάμιση ώρα πριν από την έναρξη της προβολής της ταινίας.
- 5.** Η χρήση μη ιατρικής μάσκας εντός του Θερινού Κινηματογράφου είναι προαιρετική.



ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Καραντίνα

45 κούκλες από σύρμα και νήμα που κατασκευάστηκαν την περίοδο της καραντίνας από τον Θανάση Τσολάκη, αφηγούνται τις ιστορίες τους και μας θυμίζουν το «ημερολόγιο» της πιο περιέργης περιόδου των τελευταίων ετών. Οι κούκλες που έχουν διατεθεί για τις ανάγκες του Παιδικού Χωριού SOS Θράκης, θα εκτεθούν στο χώρο του «Φλοίσβου»

Μετά την παρουσίαση της Έκθεσης θα ακολουθήσει η **προβολή τρέιλερ όλων των ταινιών που θα προβληθούν το καλοκαίρι**



Κινηματογράφος Φίλων Βελγίων

ΝΤΑΚΙΕΣ ΟΤΕΪΓ ΓΚΡΙΓΙΟΜ ΚΑΝΕ ΝΤΟΡΙΑ ΤΙΓΙΕ ΟΑΜΙ ΑΡΝΤΑΝ

«Η πιο απολαυστική έκκληση του Φεστιβάλ»
THE AUSTRALIAN NEWSPAPER

«Αισία, τρυφερή και κομική»
EUREKA

«Μία από τις καλύτερες ταινίες των Κοινών»
L'ESPRESSO

«Ο Νικόλα Μπεντός μαγείει την Κροαζία»
LE FIGARO



Ραντεβού στο
BELLE ÉPOQUE

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ

Κινηματογράφος Φίλων Βελγίων - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2009 - 1400 ΚΟΠΕΣ ΒΕΛΓΙΚΕΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΠΡΟΔΑΚΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΠΡΟΔΑΚΤΡΙΑ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΜΟΝΤΑΖ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ
ΠΡΟΔΑΚΤΗΣ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ - ΠΡΟΔΑΚΤΡΙΑ: ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΕΝΤΟΣ

Ραντεβού στην «Belle Epoque» / La Belle Epoque

Γαλλία, 2019

Ρομαντική κομεντί, 115'

Σκηνοθέτης: Nicolas Bedos

Ηθοποιοί: Ντανιέλ Οτέιγ, Φανι Αρνταν

Ο Ντανιέλ Οτέιγ (ως Βικτόρ) είναι για μια ακόμα φορά συγκινητικός στο ρόλο του, αυτή τη φορά του συζύγου που αντιμετωπίζεται με περιφρόνηση. Το ζευγάρι είναι κουρασμένο από το χρόνο κι ο Βικτόρ έχει εγκαταλείψει τον εαυτό του. Όταν η γυναίκα του Μαρριαν (αυτοκρατορική η Φανι Αρνταν) τον διώχνει από το σπίτι τους, βρίσκει διέξοδο στην υπηρεσία «Ταξιδιώτες του Χρονου», μια επιχείρηση η οποία με παχυλή αμοιβή διοργανώνει θεματικές βραδιές ιστορικής αναπαράστασης. Ζητάει λοιπόν την ανασύσταση του μπαρ «Belle Epoque» στη Λυών του 1974, και συγκεκριμένα την ημέρα που πρωτογνώρισε εκεί τη σύζυγο του.

Ο σκηνοθέτης Νικολά Μπεντός έχοντας την έμπνευση, την ικανότητα αλλά και τη βοήθεια εμβληματικών ηθοποιών, δημιουργεί μια ταινία που ξεχειλίζει από ομορφιά, χιούμορ και ζεστασιά και καταλήγει σε μια στοργική απολογία του παρελθόντος προς το παρόν. Το σενάριο κινείται με χιουμοριστικές ανατροπές ανάμεσα στο ρεαλισμό και τη φαντασία, προσφέροντας άλλοτε στιγμές ταύτισης και άλλοτε συγκίνησης.



Πινόκιο / Pinocchio

Φαντασίας, 125 λεπτά

Σκηνοθέτης: Ματέο Γκαρόνε

Ηθοποιοί: Ρομπέρτο Μπενίνι, Φεντερικό Ιελάπι, Ρόκο Παπαλέο, Μάσιμο Τσεκερίνι, Μαρίν Βακτ, Τζίτζι Προϊέτι

Ο Πινόκιο, ένας από τους πιο αγαπημένους παιδικούς ήρωες όλων των εποχών, με τον οποίο μεγάλωσαν γενιές και γενιές, επιστρέφει μέσα από τη μεγάλη οθόνη. Το αριστουργηματικό παραμύθι της ιταλικής λογοτεχνίας, του Carlo Collodi (1826-1890), στα χέρια του δεξιότεχνη Ματέο Γκαρόνε, μεταμορφώνεται σε ένα πανέμορφο και μαγικό κινηματογραφικό ταξίδι. Πρωταγωνιστεί ο βραβευμένος με Όσκαρ Ρομπέρτο Μπενίνι, στον ρόλο του Τζεπέτο.

Ο Πινόκιο, μια μαριονέτα, αρχίζει να μιλάει και να συμπεριφέρεται σαν άνθρωπος. Ο δημιουργός του, ο Τζεπέτο, τον έχει σαν γιο του. Όταν ο Πινόκιο περιπλανηθεί και χάσει τον δρόμο του, θα του τύχουν ένα σωρό μπελάδες. Στο ταξίδι της αναζήτησης του εαυτού του θα έχει για μοναδικό του σύμμαχο μια νεράιδα. Η επιθυμία του Πινόκιο, όμως, να μοιάσει στα υπόλοιπα αγόρια παραμένει...

Μια διαχρονική ιστορία για παιδιά και ενήλικες, που μιλά για το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον, μιλά για εμάς και για τις σύγχρονες κοινωνίες. Μια ιστορία, που αξίζει να πάρετε τα παιδιά σας και να την παρακολουθήσετε μαζί τους στον "Φλόι-σβο".

Η μουσική είναι του Dario Marianelli.

** Η ταινία "Πινόκιο" παίζεται, σε πρώτη προβολή, στη θέση της ταινίας "Δυο Πάπες" που λόγω προβλημάτων στη διανομή δεν μπόρεσε να ταξιδέψει ως την Ελλάδα.*





67th VENICE INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
BRABEIO
SKHNOΘEΣIAZ
12-19 SEPTEMBER 2010



67th VENICE INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
BRABEIO FIPRESCI
12-19 SEPTEMBER 2010

“ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ,
ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΙΚΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΜΕΝΟ
ΚΑΙ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΣ, ΔΡΑΜΑ”
THE ALPINE FILMS

ΕΝΑ ΨΗΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

BEANPOLE

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΝΤΕΜΙΡ ΜΠΑΛΑΓΚΟ



Το ψηλό κορίτσι / Dylda

Ρωσία, 2020

Δράμα, 130'

Σκηνοθέτης: Καντεμιρ Μπαλτάκος

Ηθοποιοί: Βασίλισσα Περελίγκινα, Βικτόρια Μιροσνιτσένκο

Στο Λενινγκραντ του τέλους του Β' παγκόσμιου πολέμου, δυο γυναίκες προσπαθούν με πενιχρά μέσα να επιβιώσουν, προσπαθώντας παράλληλα να ανακτήσουν την αξιοπρέπεια και τον παλιό τους εαυτό. Η μια υποφέρει από μετατραυματική εγκεφαλική βλάβη, ενώ η άλλη επιστρέφει μεν νικήτρια από το Βερολίνο, αλλά έχει χάσει τον εαυτό της λόγω των τραυματικών εμπειριών που έζησε εκεί.

Εξαιρετικές στην ερμηνεία τους οι δυο πρωταγωνίστριες, καθλώνουν το θεατή σε αυτό το ψυχογράφημα της μεταπολεμικής συναισθηματικής κατάπτωσης. Με σφιγμένα από το σοκ κορμιά κινούνται σαν ξεχασμένα ανθρώπινα συντρίμια ανάμεσα στα μισογκρεμισμένα κτίρια. Κι ενώ η αθωότητα έχει χαθεί, ο σκηνοθέτης δηλώνει ότι η ελπίδα παραμένει, επιφυλάσσοντας για μια από τις ηρωίδες μια μοναδική διέξοδο: τη μητρότητα και την ευκαιρία να νιώσει ξανά άνθρωπος.

Παιχνίδια Ζευγαριών / Doubles Vies

Γαλλία, 2018

Ρομαντική κομεντί, 108'

Σκηνοθέτης: Ολιβιέ Ασαγιάς

Ηθοποιοί: Βενσάν Μακέιν, Γκιγιόμ Κανέ, Ζιλιέτ Μπινός, Πασκάλ Γκρεγορί

Συζυγικές σχέσεις σε κρίση. Αστοί μεσήλικες που αντιμετωπίζουν με αγωνία καθημερινά προβλήματα του πρώτου κόσμου. Απιστίες, ψέματα, ψεύτικα χαμόγελα και μια επίπλαστη αίσθηση ευτυχίας. Και πέρα από όλα αυτά, ένας εκδοτικός κόσμος που μεταβάλλεται, νέες τεχνολογίες που ανατρέπουν τις ισορροπίες και λογοτεχνικές αφηγήσεις που εμπνέονται από την αληθινή ζωή των ηρώων. Αυτός είναι ο κόσμος του «Παιχνίδια Ζευγαριών», ένας κόσμος που αλλάζει και με ανθρώπους της βιομηχανίας (της λογοτεχνίας, της πολιτικής, του θεάματος) να προσπαθούν συνεχώς να ανακαλύψουν ποια είναι η σωστή επιλογή την κάθε δεδομένη στιγμή.

Ο Γκιγιόμ Κανέ είναι ένας επιτυχημένος εκδότης που διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με την κοπέλα του, που έχει αναλάβει την επέκταση του εκδοτικού οίκου στον ψηφιακό τομέα. Η δε σύζυγός του, Ζιλιέτ Μπινός, πρωταγωνιστεί ήδη στην τρίτη σεζόν ενός διάσημου τηλεοπτικού σίριαλ, με τη σειρά της και η ίδια εμπλέκεται με έναν συγγραφέα που αντλεί κάθε νέα ιστορία του από τις ερωτικές του περιπέτειες. Οπως είναι αναμενόμενο, οι μυστικές ζωές και των δύο θα δώσουν αφορμή για αρκετά χαριτωμένα περιστατικά και μικρές παρεξηγήσεις, με έναν τρόπο όμως μετρημένο που δείχνει ότι ο Ασαγιάς δεν έχει ακριβώς στο μυαλό του τη δημιουργία μιας κωμωδίας παρεξηγήσεων.



ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
"ΕΝΑ ΚΑΛΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ" ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2019

★★★★
THE HOLLYWOOD REPORTER

★★★★
VARIETY

★★★★
SCREEN DAILY

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΟΣΚΑΡ® ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2020

Η ΑΔΡΑΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΥΡΙΔΙΚΗΣ ΓΚΟΥΣΜΑΟ

THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO

Ένα Αριστουργηματικό Μελοδραμα από τον Βραβευμένο
ΚΑΡΙΜ ΑΪΝΟΥΖ



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΙΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ



© 2020 Amazon Studios. All rights reserved. Amazon, the Amazon logo, and Amazon Studios are either registered trademarks or trademarks of Amazon.com, Inc. or its affiliates in the United States and other countries.

Η αόρατη ζωή της Ευριδίκης Γκουσμάο / A Vida Invisível

Βραζιλία, Γερμανία, 2020

Κοινωνικό δράμα, 139'

Σκηνοθέτης: Καρίμ Αϊνούζ

Ηθοποιοί: Γκρεγκόριο Ντουβιβιέ, Τζούλια Στόκλερ, Κάρολ Ντουάρτε

Βασισμένος στο ομότιτλο βιβλίο της Μάρτα Μπατάλα, ο Βραζιλιάνος Καρίμ Αϊνούζ αφηγείται (και κερδίζει το βραβείο του Un Certain Regard στο φεστιβάλ Καννών) την ιστορία «μιας αόρατης ζωής». Στην πραγματικότητα όμως όχι μόνο μίας, αυτή της Ερίντιτσε Γκουσμάο, αλλά κι εκείνη της αδερφής της Γκίντα, και ακόμη περισσότερο την «αόρατη» ζωή την οποία επέβαλε κι επιβάλλει η βραζιλιάνικη πραγματικότητα σε όλους –και κυρίως όλες– όσοι είναι αναγκασμένοι να γεννιούνται και να πεθαίνουν εντός της.

Η ταινία εξιστορεί την ζωή της Ερίντιτσε, εσωστρεφούς και πειθαρχημένης, που ονειρεύεται να γίνει σολίστ του πιάνου στην Αυστρία και της Γκίντα, ηδυπαθούς και τολμηρής, που ονειρεύεται να ζήσει το μεγάλο έρωτα που θα την πάρει μακριά από την περιορισμένη ζωή της. Αυτόν τον έρωτα τον βρίσκει στο πρόσωπο του ωραίου Έλληνα ναυτικού, Γιώργου, που την παρασούρει στο καράβι για Ελλάδα. Αλλά η περιπέτεια θα τελειώσει άδοξα κι η Γκίντα θα επιστρέψει στο Ρίο. Διωγμένη από τους γονείς της, η γυναίκα θα πιστέψει πως η αδελφή της ζει την ονειρεμένη ζωή της μακριά, στην Αυστρία. Μην μαθαίνοντας ποτέ για την ατιμασμένη επιστροφή της, η Ερίντιτσε θα πιστέψει πως η αδελφή της ζει τον παθιασμένο έρωτα στην Ελλάδα. Οι δυο γυναίκες θα περάσουν χρόνια αναζητώντας η μια την άλλη, γράφοντας γράμματα για μια ζωή που συντρίβεται αλλά επιμένει, χαμένες ενώ μένουν στην ίδια, πολύβουη πόλη, αόρατες. Έτσι, καθώς οι δεκαετίες περνούν και οι δύο αδερφές ζουν τη βουτηγμένη μέσα σε διαφεύσεις, όνειρα, χαρές και απογοητεύσεις ζωή τους αναζητώντας διαρκώς η μία την άλλη, η μυθιστορηματική πλοκή και τα θευλλώδη συναισθήματα δεν απομακρύνονται ποτέ από έναν γυμνό, θαρραλέο ρεαλισμό. Αφιερωμένη, με μελοδραματικό πάθος και πυκνή ομορφιά, στις γυναίκες που δεν ήταν, στ' αλήθεια, αόρατες.



ΜΙΑ ΤΑΞΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΑΛΙΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ

Στα μαχαίρια

Knives out



ΟΑΔΙ ΕΧΟΥΝ ΚΙΝΗΤΡΟ. ΟΑΔΙ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΟΙ.

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A STEVEN SODERBERGH PRODUCTION A RALPH ZWICK OFFICIAL CRIME MYSERY A RALPH ZWICK FILM KNIVES OUT MICHAEL FASSBENDER DON JOHNSON
TONY COLVILLE LAURENCE FISHBURNE MARGARET LEIGHO JACQUELINE WILSON AND CHRISTOPHER PLUMMER ***UNRATED-NC-17***
CASTING BY JACQUELINE WILSON COSTUME DESIGNER LEE PYLE HAIR BY TONYA JACOBSON MAKEUP BY JESSICA
LEWIS AND JESSICA LEWIS PRODUCTION DESIGNER JAMES STEVENSON EXECUTIVE PRODUCERS RALPH ZWICK AND DON JOHNSON PRODUCED BY
UNIVERSAL PICTURES
LIONSGATE

Στα μαχαίρια / Knives Out

ΗΠΑ, 2019

Αστυνομική κωμωδία, 130'

Σκηνοθέτης: Ράιαν Τζόνσον

Ηθοποιοί: Ντάνιελ Κρεγκ, Άνα ντε Άρμας, Κρις Έβανς, Τζέιμι Λι Κέρτις

Με νοσταλγικό βλέμμα προς το κινηματογραφικό παρελθόν, το οποίο εκσυγχρονίζει με μοντέρνα αφηγηματικά τρικ, ο καταξιωμένος σεναριογράφος και σκηνοθέτης Ράιαν Τζόνσον (Brick, Looper, Star Wars: The Last Jedi) αποδίδει φόρο τιμής στην αυθεντία του μυστηρίου Agatha Christie, με μία φρέσκια σύγχρονη ταινία εγκλήματος και μυστηρίου στην οποία όλοι είναι ύποπτοι. Μια χούφτα χαρακτήρες συγκεντρώνονται σε έναν περιορισμένο χώρο εγκλήματος, ανίσχυροι απέναντι στις μεθόδους ενός οξυδερκούς ντετέκτιβ.

Η υπόθεση τοποθετείται και περιστρέφεται γύρω από την έπαυλη των Θρόμπι, εκεί όλα δείχνουν πως ο θάνατος του διάσημου συγγραφέα βιβλίων μυστηρίου Χάρλαν Θρόμπι, ο οποίος γιόρταζε το προηγούμενο βράδυ τα 85α γενέθλιά του με όλη την οικογένειά του, οφείλεται σε αυτοκτονία. Μία εβδομάδα μετά το συμβάν η αστυνομία μαζεύει στην ίδια έπαυλη όλους τους παρόντες για έναν τελευταίο γύρο ανακρίσεων, αυτήν τη φορά παρουσία του ιδιόρρυθμου ντετέκτιβ Μπενουά Μπλαν. Εκείνος υποπεύεται πως κάτι κρύβεται πίσω από τις συνθήκες θανάτου του δυναμικού πατριάρχη, ο οποίος είχε αποφασίσει να διευθετήσει οριστικά τις σχέσεις του με τα μέλη της οικογένειάς του.



Το πορτρέτο μιας γυναίκας που φλέγεται / Portrait de la jeune fille en feu

Γαλλία, 2019

Ρομαντικό δράμα, 122'

Σκηνοθέτης: Σελίν Σιαμα

Ηθοποιοί: Αντελ Αενελ, Βαλέρια Γκολινο, Νοεμι Μέρλαν

Η Σελίν Σιαμα σκηνοθετεί μια ταινία εποχής, εστιασμένη στην αναζήτησή της γυναικείας ταυτότητας σε έναν κόσμο με ισχυρά φαλλοκρατικά στερεότυπα.

Η Μαριαν φτάνει σε ένα νησάκι της Βρετανης για να ζωγραφίσει το πορτρέτο της Ελοιζ η οποία πρόκειται να παντρευτεί έναν άγνωστο πλούσιο άντρα. Παρ' όλο που είναι οικογενειακή υποχρέωση να σταλεί ο πίνακας στο μελλοντικό σύζυγο, η Ελοιζ αρνείται να ποζάρει. Η Μαριαν λοιπόν τη συνοδεύει στους καθημερινούς περιπάτους της, προσπαθώντας τις ελεύθερες ώρες να ζωγραφίσει από μνήμης και στα κρυφά το πορτρέτο. Η σχέση των δυο γυναικών δεν αργεί να εξελιχθεί σε έναν καταδικασμένο κοινωνικά σφοδρό έρωτα. Οι εναλλασσόμενες αυστηρές με λυρικές κι αισθαντικές εικόνες μετασχηματίζονται σε μια περιπέτεια αυτογνωσίας με υψηλό τίμημα και για τις δυο ηρωίδες.

Η ταινία απέσπασε το βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Καννών.

© 2013 ΠΑΡΑΠΡΩΤΑ

ΦΡΑΝΣΟΥΑ
ΚΛΑΟΥΣΕ

ΜΑΡΚΟΝ
ΚΟΤΙΓΙΑΡ

ΖΩ
ΛΕΛΟΥΣ

ΑΡΡΑΝ
ΛΑΦΙΤ

ΜΠΕΝΟΥΑ
ΜΑΖΙΜΕΛ

ΠΑΣΚΑΛ
ΑΡΜΠΙΓΙΟ

ΚΛΕΜΕΝΤΙΝ
ΜΠΕΡΤ

ΒΑΛΕΡΙ
ΜΠΟΝΤΟΝ

ΧΟΣΣΕ
ΓΚΑΡΣΙΑ

ΜΙΚΡΑ ΑΘΩΑ ΨΕΜΜΑΤΑ 2

OF THE MIND

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΙΓΙΟΜ ΚΑΝΕ



Μικρά αθώα ψέματα 2 / Nous finissons ensemble

Γαλλία, Βέλγιο, 2019

Δραματική κωμωδία, 154'

Σκηνοθέτης: Γκιγιόμ Κανέ

Ηθοποιοί: Λοράν Λαφίτ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Μπενουά Μαζιμέλ, Φρανσουά Κλουζέ, Ζιλ Λελούς

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Γκιγιόμ Κανέ, εναλλάσσοντας την κωμωδία με το δράμα, μέσα από αυτήν την ταινία του προσπαθεί να διαχειριστεί τη δική του κρίση της μέσης ηλικίας.

Μία παρέα, διαφορετικών αλλά αλληλοσυμπληρούμενων ατόμων, συγκεντώνονται κάθε καλοκαίρι για τις διακοπές τους στο παραλιακό εξοχικό του Μαξ. Σε αυτό δεν τους αποτρέπει ούτε το πρόσφατο ατύχημα ενός μέλους της παρέας, ούτε ότι ο Μαξ δεν τους έχει προσκαλέσει φέτος, επιθυμώντας να μείνει μόνος του, να πουλήσει το σπίτι και να γιορτάσει μόνος του τα 60 του γενέθλια. Έρχονται σαν έκπληξη της νέας συντρόφου του, για να του θυμίσουν ότι ο χρόνος περνάει, η μόδα αλλάζει, οι ευκαιρίες χάνονται αλλά οι αληθινοί φίλοι είναι πάντα εκεί όταν πραγματικά τους χρειάζεται. Όταν θα τελειώσουν οι διακοπές τους, τίποτα δε θα είναι το ίδιο.

QUINZAINÉ
LE DÉPARTEMENT DE LA CULTURE
PARIS



OSKAR 2020
LE DÉPARTEMENT DE LA CULTURE
PARIS



MIA TAINIA TOY ΛΕΒΑΝ ΑΚΙΝ

KAI META XOPEYAME

AND THEN WE DANCED

Logo of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Lebanon, the Ministry of Culture of Paris, and other cultural institutions.

Και μετά χορέψαμε / And then we danced

Γεωργία, Σουηδία, Γαλλία, 2020

Κοινωνικό, 105'

Σκηνοθέτης: Λεβάν Ακίν

Ηθοποιοί: Άνα Γιαβακισβίλι, Λεβάν Γκεμπαλιάνι, Μπάχι Λαβισβίλι

Ο Μεράμπ, μέλος της Εθνικής Ακαδημίας χορού, είναι πολύ κοντά στο να πάρει την περιζήτητη θέση του σολίστα. Όλα ανατρέπονται όμως όταν εμφανίζεται στη σχολή ο χαρισματικός Ιρακλί. Με σημείο αναφοράς τους παραδοσιακούς δημοτικούς χορούς της πατρίδας του, ο γεωργιανής καταγωγής Σουηδός Λεβάν Ακίν σκηνοθετεί με φρεσκάδα και ένταση μία ευαίσθητη ιστορία ενηλικίωσης και αναζήτησης της ερωτικής ταυτότητας των πρωταγωνιστών. Οι ήρωες, έχοντας απέναντί τους τον κονφορμισμό και την κοινωνική κριτική, οι οποίες συντηρούνται από τις διδαχές των παραδόσεων και της θρησκείας, μεταμορφώνουν τους χαρακτήρες τους.



Η αλήθεια / The truth

Γαλλία, Ιαπωνία, 2020

Κοινωνικό, 107'

Σκηνοθέτης: Χιροκάζου Κορέεντα

Ηθοποιοί: Ζιλιέτ Μπινός, Κατρίν Ντενέβ, Ίθαν Χοκ

Η κυκλοφορία των απομνημονευμάτων μιας διάσημης ηθοποιού είναι η αφορμή για την επανένωσή της με τη σεναριογράφο κόρη της και τον ηθοποιό γαμπρό της, μιας επανένωσης όμως που φέρνει στην επιφάνεια πληγές του παρελθόντος. Μητέρα και κόρη προσπαθούν να αναθερμάνουν τη σχέση τους. Εμπόδιο σε αυτό στέκονται οι αναμνήσεις από το παρελθόν λόγω της απουσίας της μητέρας.

Ο Χιροκάζου Κορέεντα, γνωστός από τους «Κλέφτες Καταστημάτων», χειρίζεται με μαεστρία και τρυφερότητα τον χαρακτήρα της ηθοποιού, που βρίσκεται στη δύση της καριέρας της και την επανένωσή της με την κόρη της, μέσα από μία ιστορία αποδοχής και συγχώρεσης.



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΛΗΓΩΣΕΙ

ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΜΟΣ

Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

THE INVISIBLE MAN



Ο αόρατος άνθρωπος / The invisible Man

Η.Π.Α, Αυστραλία, 2020

Επιστημονική φαντασία, αστυνομικό, τρόμου, 124'

Σκηνοθέτης: Λι Γουάνελ

Ηθοποιοί: Άλντις Χοντζ, Ελίζαμπεθ Μος

Ο «Αόρατος Άνθρωπος» (1933) του Τζέιμς Γουέλ υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες στιγμές του κλασικού σινεμά του φανταστικού. Το σύγχρονο όμως ριμέικ του προσεγγίζει τον ηρωα με ένα εντελώς ανανεωτικό πνεύμα.

Παγιδευμένη σε μια βίαιη, κακοποιητική σχέση με έναν πλούσιο κι ευφυή επιστήμονα, η Σεσίλια Κακ καταφέρνει να αποδράσει μέσα στη νύχτα και να εξαφανιστεί, με τη βοήθεια της αδερφής της, καθώς και ενός παιδικού της φίλου και της μικρής του κόρης. Όταν όμως ο βάναυσος πρώην σύντροφος της Σεσίλια αυτοκτονεί και της αφήνει ως κληρονομιά ένα μεγάλο μέρος της τεράστιας περιουσίας του, η Σεσίλια υποψιάζεται ότι πρόκειται για παγίδα. Μια σειρά από παράξενες συμπτώσεις θα αποβούν σχεδόν θανατηφόρες και θα απειλήσουν τις ζωές εκείνων για τους οποίους η Σεσίλια νοιάζεται. Τα λογικά της θα αρχίσουν να κλονίζονται όταν θα προσπαθεί απελπισμένα να αποδείξει στον περίγυρό της ότι καταδιώκεται από μια αόρατη παρουσία που τη στοιχειώνει.



Συνοπτικό Πρόγραμμα Προβολών



Ιούνιος | Κυριακή **21** έως Τετάρτη **24**
Ραντεβού στην «Belle Époque» / La Belle Époque
Ιούνιος | Πέμπτη **25** έως Κυριακή **28**
Πινόκιο / Pinocchio



Ιούνιος - Ιούλιος | Δευτέρα **29** έως Τετάρτη **1**
Το ψηλό κορίτσι / Dydla
Ιούλιος | Πέμπτη **2** έως Κυριακή **5**
Παιχνίδια ζευγαριών / Doubles Vies



Ιούλιος | Δευτέρα **6** έως Τετάρτη **8**
Η αόρατη ζωή της Ευριδίκης Γκουσμάο / A Vida Invisível
Ιούλιος | Πέμπτη **9** έως Κυριακή **12**
Στα μαχαίρια / Knives Out



Ιούλιος | Δευτέρα **13** έως Τετάρτη **15**
Το πορτρέτο μιας γυναίκας που φλέγεται
Ιούλιος | Πέμπτη **16** έως Κυριακή **19**
Μικρά αθώα ψέματα 2 / Nous finissons ensemble



Ιούλιος | Δευτέρα **20** έως Τετάρτη **22**
Και μετά χορέψαμε / And then we danced
Ιούλιος | Πέμπτη **23** έως Κυριακή **26**
Η αλήθεια / The truth



Ιούλιος | Δευτέρα **27** έως Τετάρτη **29**
Ο αόρατος άνθρωπος / The invisible Man
Ιούλιος - Αύγουστος | Πέμπτη **30** έως Κυριακή **2**
Τζότζο Ράμπιτ / Jojo Rabbit



Αύγουστος | Δευτέρα **3** έως Τετάρτη **5**
Γλυκειά ζωή / La dolce vita

Αύγουστος | Πέμπτη **6** έως Κυριακή **9**
Ευτυχία



Αύγουστος | Δευτέρα **10** έως Τετάρτη **12**
Το αριστούργημά μου / Mi Obra Maestra

Αύγουστος | Πέμπτη **13** έως Κυριακή **16**
Ερωτευμένος με τη γυναίκα μου / The Other Woman



Αύγουστος | Δευτέρα **17** έως Τετάρτη **19**
Οι αγώνες μας / Nos Batailles

Αύγουστος | Πέμπτη **20** έως Κυριακή **23**
Ένας υπέροχος γείτονας /



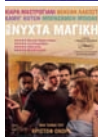
Αύγουστος | Δευτέρα **27** έως Τετάρτη **26**
Ρουά ματ / Fahim

Αύγουστος | Πέμπτη **27** έως Κυριακή **30**
Βρε καλώς τους / A Bras Ouverts



Αύγουστος - Σεπτέμβριος | Δευτέρα **31** έως Τετάρτη **2**
Ο διαβολάκος / IL Piccolo Diavolo

Σεπτέμβριος | Πέμπτη **3** έως Κυριακή **6**
Ένα τέλειο σχέδιο / The Plan/El Plan



Σεπτέμβριος | Δευτέρα **7** έως Τετάρτη **9**
Μια Νύχτα μαγική / Chambre 212

Σεπτέμβριος | Πέμπτη **10** έως Κυριακή **13**
Για όλα φταίει το γκαζόν / Gazon Maudit

HUMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN MCKENZIE TAIKA WAITITI
REBEL WILSON STEPHEN MERCHANT ALFIE ALLEN
with SAM ROCKWELL and SCARLETT JOHANSSON



JOJO RABBIT

IN SELECT THEATERS OCTOBER 18

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A DEFENDER AND PKI FILMS PRODUCTION A TAIKA WAITITI FILM
"JOJO RABBIT" ROMAN GRIFFIN DAVIS THOMASIN MCKENZIE TAIKA WAITITI REBEL WILSON WITH SAM ROCKWELL AND SCARLETT JOHANSSON JOHN MAVES C. RUBIO
COMPOSED BY MICHAEL CHACCHINO COSTUME DESIGNER TOM EAGLES PRODUCTION DESIGNER JESSICA RA VINCENT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MIHAI MALINARDE, JR. EXECUTIVE PRODUCERS KEVIN VAN THOMPSON PRODUCED BY CARTHEW NEAL, p.g.a.



Τζότζο Ράμπιτ / Jojo Rabbit

Τσεχία, Νέα Ζηλανδία, ΗΠΑ, 2019

108'

Σκηνοθέτης: Τάικα Γουαϊτίτι

Ηθοποιοί: Ρόμαν Γκρίφιν Ντέιβις, Σκάρλετ Γιόχανσον, Τάικα Γουαϊτίτι

Ο 10χρονος Τζότζο περνάει το καλοκαίρι του σε μία κατασκήνωση της ναζιστικής νεολαίας και φαντασιώνεται ότι ο καλύτερος φίλος του είναι ο Αδόλφος Χίτλερ. Όταν επιστρέφει σπίτι του ανακαλύπτει ότι η μαμά του, την οποία υποδύεται εξαιρετικά η Σκάρλετ Γιόχανσον, όχι μόνο είναι στην αντίσταση αλλά κρύβει στο σπίτι και μία λίγο μεγαλύτερη του Εβραία. Με φόντο το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, στο δεύτερο μέρος της ταινίας ωριμάζει και προστατεύει τη μητέρα του και την καινούργια του φίλη.

Ο Νεοζηλανδός σκηνοθέτης Τάικα Γουαϊτίτι σατιρίζει και αποδομεί τον ναζισμό με ιδιαίτερο χιούμορ.

Η ταινία απέσπασε το μεγάλο βραβείο στο Φεστιβάλ του Τορόντο αλλά κι έξι οσκαρικές υποψηφιότητες.

Κινηματογραφικό Βραβείο Critics' Choice Καλύτερου νεαρού ηθοποιού

Όσκαρ Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου

Κινηματογραφικό Βραβείο BAFTA Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου

Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου

Toronto International Film Festival People's Choice Award

Golden Bicycle for Best Film in Together Again Program

Βραβείο της Ένωσης Ενδυματολόγων Καλύτερης ενδυματολογίας σε ταινία εποχής

Διεθνές Βραβείο της Αυστραλιανής Ακαδημίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Καλύτερου σεναρίου

FEDERICO FELLINI



LA
DOLCE
VITA

DISTRIBUZIONE
CINERIZ

MARCELLO MASTROIANNI - ANITA EKBERG

ANOUK AIMEE - YVONNE FURNEAUX - ALAIN CUNY - ANNIBALE NINCHI
WALTER SANTUSSO - MAGALI NOEL - LEX BARKER - JACQUES SERNAS... NADIA GRAY

REG. CO-PRODOTTORE: STAMPA FILM, ROMA
PRODOTTORE CONSULENTI: CINEMA, ROMA

TOTALSCOPE
MARCO DI POSTATO S.p.A. s.r.l.

DIREZIONE DI GIUSEPPE ANATO

Γλυκειά ζωή / La dolce vita

Ιταλία 1960

κοινωνικό, 174'

Σκηνοθέτης: Φεντερίκο Φελίνι

Ηθοποιοί: Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Ανίτα Έκμπεργκ, Ανούκ Εμέ

Βασισμένο στις αριστουργηματικές ερμηνείες του Μ. Μαστρογιάνι, Ανούκ Εμέ και Ανίτα Έκμπεργκ, η ταινία του Φελίνι αποτέλεσε σταθμό για τον μοντέρνο σινεμά και αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης ποπ κουλτούρας. Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή ενός δημοσιογράφου και υπεύθυνου Τύπου μίας εταιρείας, ο οποίος αναλαμβάνει την ξενάγηση μίας διεθνούς στας στην Αιώνια Πόλη, ενώ παράλληλα συμμετέχει σε πάρτυ της υψηλής κοινωνίας. Τα εντυπωσιακά πλάνα της νυχτερινής Ρώμης αντιπαραβάλλονται με την εφήμερη λάμψη της «γλυκιάς ζωής» της παρηκμασμένης αριστοκρατίας της, με την ταινία να μετατρέπεται σε ένα καυστικό σχόλιο για την αβάσταχτη ελαφρότητα του κόσμου της μπουρζουαζίας. Η ταινία απαγορεύτηκε από το Βατικανό, ωστόσο κατάφερε να αποσπάσει τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Κανών.



ΚΑΡΥΟΦΥΛΙΑ
ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ

ΚΑΤΙΑ
ΓΚΟΥΛΙΩΝΗ

ΘΑΝΟΣ
ΤΟΚΑΚΗΣ

ΠΥΡΜΑΛΙΩΝ
ΔΑΔΑΚΑΡΑΓΗΣ

Στη ζωή μου την περιμένεισα όπως είδεσα

Η TANWEER PRODUCTIONS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Ευτυχία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ

ΠΡΟΙΟΝΕΥΣΤΡΙΑ ΚΑΡΥΟΦΥΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ ΚΑΤΙΑ ΓΚΟΥΛΙΩΝΗ ΠΥΡΜΑΛΙΩΝ ΔΑΔΑΚΑΡΑΓΗΣ ΝΤΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΛΙΑ ΜΠΑΚΑΣΣΗ ΠΑΝΟΣ ΟΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΩΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΣΑΜΑΡΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΧΡΥΣΑ ΡΟΠΛΑ ΛΕΟΝΙΔΑΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΙΔΑΚΑΛΟΥ ΚΡΑΤΕΡΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ
ΜΑΤΘΙΑΔΗ ΜΑΤΙΤΡΑ ΦΩΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ ΜΑΚΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΤΡΑΚΟΥ ΕΚΘΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΤΣΟΥΚΟΣ
ΜΙΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΜΟΥΠΩΣΤΗΣ ΕΚΘΑΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΟΥΚΑ ΚΩΣΤΙΝΑ ΙΟΥΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΣΕΦΕΡΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΜΟΪΤΗΣ ΠΑΝΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΜΟΝΙΚΑ ΛΑΜΠΙΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗ ΒΟΣΚΟΒΙΔΑΣ ΠΑΝΩΝΗΣ ΔΡΑΚΟΥΛΑΡΑΚΟΣ
ΠΡΟΔΟΥΤΗ ΜΟΤΕΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝΑ ΜΙΝΟΣ ΜΑΤΣΑΣ ΣΕΒΑΣΤΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΕΤΗ ΠΑΝΩΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΜΟΪΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΑΝΒΙΟΥΣΤ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

COSMOTV

PHILOS

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Ευτυχία

Ελλάδα, 2019

Κοινωνικό, βιογραφία, 123'

Ηθοποιοί: Καρουφυλλιά Καραμπέτη, Κάτια Γκουλιώνη, Ντίνα Μιχαηλίδου, Πυγμαλίων Παντακαρίδης

Μια ταινία εμπνευσμένη από τον ταραχώδη βίο και το σπουδαίο έργο που κληρονόμησε η ελληνική μουσική από τη μεγαλειώδη πένα της στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, η οποία άφησε ανεξίτηλο το στίγμα της στο σπουδαίο λαϊκό τραγούδι. Ξεκινά με μια γιορτινή βραδιά προς τιμήν της λαϊκής ποιήτριας όπου παρευρίσκονται οι σπουδαίες μουσικές προσωπικότητες της χώρας που υπήρξαν συνεργάτες της. Μετά την καταστροφή της Σμύρνης και το ριψοκίνδυνο πέρασμά της στην Ελλάδα του 1922, ακολουθεί ένα ενδιαφέρον πηγαϊνέλα στον χρόνο όπου τα "φαντάσματα" κάθε ιστορικού κεφαλαίου της ζωής της που κλείνει, την επισκέπτονται στο γιορτινό τραπέζι. Ένα από τα φαντάσματα είναι και ο νεαρότερος εαυτός της.

Η Κάτια Γκουλιώνη, στον ρόλο της Ευτυχίας σε νεαρή ηλικία, και η Καρουφυλλιά Καραμπέτη, στον ρόλο της πιο εσωστρεφούς και γερασμένης Ευτυχίας, συντονίζονται ερμηνευτικά και αποδίδουν τον χαρακτήρα μιας γυναίκας που θέλησε να παίξει στη ζωή με τους δικούς της όρους.



Το αριστούργημά μου / Mi Obra Maestra

Αργεντινή 2019

Δραματική κομωδία, 100'

Σκηνοθέτης: Γκάτσου Ντιμπρατ

Ηθοποιοί: Γκιγιέρμο Φραγκελα, Ραουλ Αλεβαρο

Ο Γκαστον Ντιμπρατ σκηνοθετεί την ιστορία της πολύχρονης φιλίας μεταξύ ενός καθώς πρέπει κοινωνικού γκαλερίστα κι ενός δύστροπου και πικρόχολου ζωγράφου. Με ένα φλας μπακ πέντε χρόνια πριν, μαθαίνουμε την ιστορία των πρωταγωνιστών. Ο Αρτούρο Σίλβα είναι ιδιοκτήτης γκαλερί μοντέρνας τέχνης στην πρωτεύουσα της Αργεντινής, κι ενσαρκώνει όλα τα κλισέ στα οποία παραπέμπει η επαγγελματική του ιδιότητα. Μπορεί να χρησιμοποιήσει επιτηδευμένες και ψαρωτικές εκφράσεις για να εκθειάσει κάθε έργο που εκθέτει, ντύνεται μοντέρνα και σιλάτα, φορά στρογγυλά κοκάλινα γυαλιά. Ο μόνιμος βραχνάς του είναι ο Ρένζο Νέρβι, ένα πάλοι ποτέ διάσημο όνομα στον εικαστικό κόσμο. Ο ηλικιωμένος και πάμφτωχος Νέρβι ζει στο ακατάστατο στούντιο του σαν ημίτρολος ερημίτης ο οποίος κακομεταχειρίζεται και φέρεται προσβλητικά σε όποιον τολμήσει να τον προσεγγίσει. Όταν ένας πάμπλουτος βιομήχανος παραγγέλνει για την επιχείρησή του έναν πίνακα, ο Αρτούρο θα προσπαθήσει να επαναφέρει το φίλο του στο προσκήνιο. Ο στριμωγμένος οικονομικά Ρένζο δέχεται, έχοντας όμως στο νου του κάτι εντελώς αντισυμβατικό. Με μια σειρά ανατροπών κι εκπλήξεων δοκιμάζεται η σχέση των δυο φίλων.

Ο σκηνοθέτης Ντιμπράτ με έναν ανάλαφρο και διασκεδαστικό τόνο σατιρίζει ευστοφρα τον κόσμο της σύγχρονης τέχνης κι επανεξετάζει τη σχέση πολιτισμικών και οικονομικών αξιών, τέχνης και αληθινής ζωής, προσωπικών ηθικών επιλογών και κοινωνικών επιταγών.

Ερωτευμένος με τη γυναίκα μου / The Other Woman

Γαλλία, 2018

Κομεντι, 84'

Σκηνοθέτης: Ντάνιελ Οτέιγ

Ηθοποιοί: Ντάνιελ Οτέιγ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Σαντρίν Κιμπερλέν

Η κινηματογραφική διασκευή του επιτυχημένου «Μην Ενοχλείτε, Παρακαλώ!», είναι ένα παιχνίδι πραγματικότητας και φαντασίας, μια σάτιρα των αντρικών επιθυμιών. Όλα ξεκινούν όταν ο Ντανιέλ και η σύζυγός του παραθέτουν γεύμα στον πρόσφατα χωρισμένο φίλο τους Πατρίκ, ο οποίος προσέρχεται με την καινούργια του σύντροφο. Μια νεαρή, όμορφη, σέξι και καλλιεργημένη γυναίκα, για την οποία ο Ντανιέλ αρχίζει να έχει ένοχες φαντασιώσεις. Η ιστορία αποκτά σταδιακά δραματικές διαστάσεις, με τον Ντανιέλ να ονειρεύεται μια έντονη ξέφρενη ζωή. Απολαυστικό το πρωταγωνιστικό δίδυμο Ντανιέλ Οτέιγ και Ζεράρ Ντεπαρντιέ.



Οι αγώνες μας / Nos Batailles

Γαλλία 2018

Κοινωνικό, 98'

Σκηνοθέτης: Γκιγιόμ Σενέ

Ηθοποιοί: Λετισιά Ντος, Λουσί Ντεμπέ, Ρομέν Ντιρίς

Ο Βέλγος σκηνοθέτης Γκιγιόμ Σενέ με την πολύ όμορφη τούτη ταινία του πετυχαίνει έναν μικρό άθλο: να γυρίσει ένα οικογενειακό δράμα με το βλέμμα στραμμένο στην κοινωνία, με ξεκάθαρη ματιά και πολιτική ταυτότητα. Ο μαχόμενος συνδικαλιστής Ολιβιέ προσπαθεί να υπερασπιστεί τα δικαιώματα των συναδέλφων του στο εργοστάσιο φροντίζοντας παράλληλα τα δύο μικρά παιδιά του όταν η γυναίκα του ξαφνικά τους εγκαταλείπει. Ένας ρεαλιστικός χαρακτήρας, με πάθη, αρετές και ελαττώματα προσπαθεί να κατανοήσει τη συμπεριφορά αυτών που συναναστρέφεται και να προστατεύσει αυτούς που αγαπά, όχι πάντοτε με επιτυχία. Μέσα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γράφει τελικά τον δικό του «Οδηγό Επιβίωσης»



“Ο ΤΟΜ ΧΑΝΚΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ

ως Mr. Rogers.”

Todd McCarthy, *Hollywood*

“ΓΕΜΑΤΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

και ΧΙΟΥΜΟΡ, η ταινία μένει

στην καρδιά σου και αρνείται να φύγει.”

IGN

“★★★★★”

THE JAGUARS

“Η ταινία που χρειαζόμαστε
ΤΩΡΑ.”

Peter Hirschfeld, *CRASHBOX*

“Μία αναπάντεχη και
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ.”

Alicia Wilkinson, *Met*



TOM HANKS MATTHEW RHYS

ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ
ΓΕΙΤΟΝΑΣ

σκηνοθεσία MICAH FITZGERMAN BLUE & NOAH HADPSTER
σενάριο MARIELLE HELLER

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ 11.03.2020 ΣΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΑΔΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΑΔΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Ένας υπέροχος γείτονας / A Beautiful Day in the Neighborhood

ΗΠΑ, 2019

Βιογραφία, δράμα, 130΄

Σκηνοθέτης: Μάριελ Χέλερ

Ηθοποιοί: Τομ Χανκς, Γουέντι Μακένα, Κρις Κούπερ, Κριστίν Λάτι, Μάθιου Ρις

Το “Ένας υπέροχος γείτονας” είναι μια ταινία βασισμένη σε αληθινή ιστορία για τον αγαπητό και ιδιαίτερα δημοφιλή κύριο Ρότζερς ο οποίος δημιούργησε τη δεκαετία του ‘70 μια τηλεοπτική εκπομπή για παιδιά και εφήβους, σύμβολο μιας καλοσυνάτης τηλεόρασης για όλους τους Αμερικανούς. Ο βραβευμένος με δύο Οσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου Τομ Χανκς πρωταγωνιστεί στη νέα ταινία της Μάριελ Χέλερ υποδύομενος τον Φρεντ Ρότζερς, ο οποίος ξεκίνησε ως οικοδεσπότης ενός τηλεοπτικού προγράμματος για παιδιά και κατέληξε να γίνει ο προσηγής «πατέρας» μιας ολόκληρης γενιάς Αμερικανών.

Η ταινία εστιάζει στη σχέση που ανέπτυξε ο Φρεντ Ρότζερς με έναν βραβευμένο δημοσιογράφο του περιοδικού Esquire ο οποίος πρέπει να του πάρει συνέντευξη και να γράψει, στη συνέχεια, ένα άρθρο 400 λέξεων για αυτόν τον ήρωα της αμερικανικής τηλεόρασης. Ο ίδιος θεωρεί πως η καλοσύνη του Ρότζερς είναι πέρα για πέρα επίπλαστη. Η πραγματικότητα, ωστόσο, τον διαψεύδει σταδιακά. Οι δύο άνδρες γίνονται φίλοι και παραμένουν φίλοι έως τον θάνατο του Φρεντ το 2003.

Το κλειδί της ταινίας έγκειται στη σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ του συνεντευξιαζόμενου και του δημοσιογράφου με φόντο την Αμερική και τις χιλιάδες αναμμένες τηλεοράσεις στις μικρές αγροτικές κοινότητες.

Ρουά ματ / Fahim

Γαλλία, 2020

Ιστορικό, κοινωνικό, 107'

Σκηνοθέτης: Πιερ-Φρανσουά Μαρτίν-Λαβάλ

Ηθοποιοί: Ασάντ Αχμέντ, Ζεράρ Ντεπαρτιέ, Ιζαμπέλ Ναντί, Μιζανούρ Ραχαμάν, Φαχίμ Μοχάμαντ

Όταν απορρίπτεται η αίτηση ασύλου του 8χρονου Φαχίμ και του πατέρα του, από το Μπαγκλαντές, βρίσκονται άστεγοι στο Παρίσι. Τυχαία γνωρίζουν τον Σιλβάν (εξαιρετικός στον ρόλο του ο Ζεράρ Ντεπαρτιέ), έναν κορυφαίο προπονητή σκακιού. Ο μικρός Φαχίμ βρίσκει νέο νόημα στη ζωή του και διακρίνεται στους σκακικούς αγώνες σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, με κορυφαία διάκριση το 2012, όταν γίνεται πρωταθλητής σκακιού της Γαλλίας στις ηλικίες κάτω των 12 ετών.

Μία αληθινή ιστορία, όχι μόνο για τους αγώνες ενός παιδιού να πετύχει, αλλά και για την πατρότητα, την καλοσύνη των ξένων και τη δύσκολη πραγματικότητα όπως τη βιώνει ένα κομμάτι της κοινωνίας μας.



Βρε καλώς τους / A Bras Ouverts

Γαλλία 2017

Κοινωνικό, κωμωδία, 92'

Σκηνοθέτης Φιλίπ ντε Σοβερόν

Ηθοποιοί: Αρί Αμπιτάν, Έλσα Ζιλμπερστάιν, Κριστιάν Κλαβιέ

Μετά την μεγάλη διεθνή επιτυχία «Θεέ μου, τι σου Κάναμε;», ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης κωμωδιών Φιλίπ ντε Σοβερόν γυρίζει μία ταινία με έναν αριστερό διανοούμενο ο οποίος υποστηρίζει ανοιχτά την ανάγκη να υποδεχτούμε αλτρουιστικά κάθε λογής πρόσφυγες. Όταν αναγκάζεται να φιλοξενήσει στο πολυτελές σπίτι του μια οικογένεια Ρομά με αντισυμβατική συμπεριφορά, η ζωή του αναστατώνεται. Μία ερωτική ιστορία περιπλέκει ακόμα περισσότερο την κατάσταση.

Ο Φιλίπ ντε Σοβερόν, μέσα από γραφικές παρεξηγήσεις και κωμικές καταστάσεις καταφέρνει να θίξει ένα βαθύ κοινωνικό πρόβλημα.

με τον βραβευμένο με Όσκαρ*

**Ρομπέρτο
Μπενίνι**

και τον βραβευμένο με Όσκαρ*

**Γουόλτερ
Ματάου**



Η σατανικά αστεία
κωμωδία
του Ρομπέρτο Μπενίνι
που σε στέλνει καρφί
στον Παράδεισο!

Ο ΔΙΑΒΟΛΑΚΟΣ

IL PICCOLO DIAVOLO

MAURO BERARDI, MARIO e VITTORIO CECCHI GORI presentano
ROBERTO BENIGNI e WALTER MATTIOLI in "IL PICCOLO DIAVOLO" con NICOLETTA BRACCHI, con la partecipazione straordinaria di STEFANIA SANDRELLI
e con GIACOMO PIPERNO, FRANCO FABRIZI, PAOLO BARONI, ANNABELLA SCHIARONE, BRIGNERO VETTORI e con JOHN LURIE nel ruolo di Cusani
soggetto di GIUSEPPE BERTOLUCCI, VINCENTO CERAMI e ROBERTO BENIGNI, sceneggiatura di VINCENTO CERAMI e ROBERTO BENIGNI, direttore della fotografia ROBBY MÜLLER,
musiche composte e dirette da ERAN LURIE, prodotto da MAURO BERARDI e MARIO e VITTORIO CECCHI GORI per la YARNO CINEMATOGRAFICA
e CECCHI GORI GROUP FILM CINEMATOGRAFICA in collaborazione con RETEITALIA, diretta da ROBERTO BENIGNI

MEDIASET

DANAOS FILMS

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
CECCHI GORI

Ο διαβολάκος / IL Piccolo Diavolo

Ιταλία, 1988

Κωμωδία, 101'

Σκηνοθέτης: Ρομπέρτο Μπενίνι

Ηθοποιοί: Γουόλτερ Ματάου, Νικολέτα Μπράσκι, Ρομπέρτο Μπενίνι

Η ήρεμη ζωή του ιερέα Μορίς (Γουόλτερ Ματάου) στη Ρώμη, νδιαταράσσεται όταν τον καλούν να εξορκίσει ένα δαιμόνιο που έχει καταλάβει μια γυναίκα. Το δαιμόνιο (Ρομπέρτο Μπενίνι), ένας ναρκισσιστικός, σκανταλιάρικος μα στην πραγματικότητα φοβισμένος διαβολάκος, εξέρχεται μεν αλλά προκειμένου να ανακαλύψει και να απολαύσει τις χαρές της γήινης ζωής, ακολουθεί παντού τον άμοιρο Μορίς. Δανείζεται το όνομα Τζουντίντα και περιφέρεται ασυγκράτητο στους δρόμους, προκαλώντας αμέτρητες γκάφες.

Μία από τις πρώτες πετυχημένες κωμωδίες του Ρομπέρτο Μπενίνι, γεμάτη αυθορμητισμό, χιούμορ και τρυφερότητα.

DANIEL
AREVALO

CHEMA
DEL BARCO

ANTONIO
DE LA TORRE



Ένα τέλειο σχέδιο / The Plan/EI Plan

Ισπανία, 2020,

Δράμα, κωμωδία, 79 '

Σκηνοθέτης: Πόλο Μενάργκεζ

Ηθοποιοί: Αντόνιο ντε λα Τόρε, Ραούλ Αρέβαλο, Σίμα Ντελ Μπαρκο

Η ντρίμ τιμ του Ισπανικού σινεμά για πρώτη φορά σε κωμωδία. Τρεις φίλοι είναι άνεργοι εδώ και πολύ καιρό. Κάθε μέρα στις 9 ξεκινούν να εκτελέσουν ένα σχέδιο που θα τους βγάλει από την δύσκολη κατάσταση τους. Κάθε φορά όμως κάποιο γεγονός τους αναβάλλει τα σχέδια και αποκαλύψεις βγαίνουν στο φως. Η φιλία των τριών αρχίζει και κλονίζεται.



ΚΙΑΡΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΙ ΒΕΝΣΑΝ ΛΑΚΟΣΤ
ΚΑΜΙΓ ΚΟΤΕΝ ΜΠΕΝΖΑΜΕΝ ΜΠΙΟΛΕ

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΗ

***** *Nouvel Observateur*
***** *Inrockuptibles*
***** *Télérama*
***** *Bande à part*

ΒΡΑΒΕΙΟ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΗΣ



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD



ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΚΡΙΣΤΟΦ ΟΝΟΡΕ

Μια Νύχτα μαγική / Chambre 212

Γαλλία 2020

Κομεντί, 90'

Σκηνοθέτης: Κριστόφ Ονορέ

Ηθοποιοί: Βενσάν Λακόστ, Καμιλ Κοτέν, Κιάρα Μαστρογιάνι, Μπενζαμίν Μπιολέι

Ο Κριστόφ Ονορέ επιστρέφει με μια παιχνιδιάρικη φάρσα για την επιθυμία, τον συμβιβασμό και την νοσταλγία με ένα θαυμάσιο καστ πρωταγωνιστών. Μάς παρουσιάζει μια ταινία αυθόρμητη, ευρηματική, γρήγορη και κωμική, με θέμα ένα ζευγάρι σε περίοδο κρίσης έπειτα από 25 χρόνια γάμου.

Η Μαρία και ο Ρίτσαρντ είναι παντρεμένοι εδώ και 20 χρόνια. Όταν οι απιστίες της πρώτης έρχονται στο φως, η σχέση τους κλονίζεται. Η Μαρία εγκαταλείπει το διαμέρισμά τους και εγκαθίσταται σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου ακριβώς απέναντι, το δωμάτιο 212, με την ελπίδα να παρατηρήσει τη ζωή της εξονυχιστικά, από μια προνομιακή θέση απόστασης. Στη διάρκεια μιας παραισθησιογόνου νύχτας, ένα πλήθος επισκέπτες θα περάσουν από το δωμάτιό της, καταθέτοντας την άποψή τους για την κρίση που περνά ο γάμος της. Ανάμεσα σε αυτούς θα είναι και ο σύζυγός της σε νεότερη ηλικία, ο οποίος όμως γνωρίζει την τωρινή κατάσταση. Μια παιχνιδιάρικη και καλοκουρδισμένη φάρσα δωματίου, που εξερευνά τις έννοιες της επιθυμίας, του συμβιβασμού και της νοσταλγίας.

25 χρόνια μετά και αιόμα...

ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΓΚΑΖΟΝ

GAZON MAUDIT

Η ταινία της **ΖΟΣΙΑΝ ΜΠΑΛΑΣΚΟ** που ανανέωσε τη γαλλική κωμωδία
καταλύοντας 'ταμπού' δεκαετιών.



ΖΟΣΙΑΝ
ΜΠΑΛΑΣΚΟ

ΒΙΚΤΟΡΙΑ
ΑΜΠΡΙΑ

ΑΛΑΙΝ
ΣΑΜΠΑ

avec la participation de Ticky Olgado

Για όλα φταίει το γκαζόν / Gazon Maudit

Γαλλία 1995

Κομεντι, 104'

Σκηνοθέτης: Ζοζιάν Μπαλασκό

Ηθοποιοί: Αλέν Σαμπά, Βικτόρια Αμπριλ, Ζοζιάν Μπαλασκό

Η μεγάλη επιτυχία της Ζοσιάν Μπαλασκό, που ήταν υποψήφια για 5 βραβεία Σεζάρ και Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, προβάλλεται ξανά φέτος το καλοκαίρι στους κινηματογράφους.

Η Λολί, μητέρα δύο μικρών παιδιών και παντρεμένη με τον Λοράν ο οποίος δεν χάνει ευκαιρία να την απατήσει, ερωτεύεται την αποφασιστική και δυναμική Μαριχό, της οποίας η νταλικά χάλασε έξω από το σπίτι της. Η Λολί μοιράζει τη ζωή της και στους δύο: τρεις μέρες με τον άντρα της, τρεις μέρες με τη νέα της σύντροφο, ενώ την Κυριακή έχει ρεπό!



<http://www.kla.gr>

facebook: Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης (2019 - 2021) είναι:

Πρόεδρος:	Χρύσα Αθανασίου
Αντιπρόεδρος:	Κούλα Καφετζή
Γραμματέας:	Αγγελική Χρυσάφη
Ταμίας:	Σοφία Τερζούδη
Μέλος:	Μαρία Γκώστια

Το Δ.Σ. της Κ.Λ.Α. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στο Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης Ιωάννη Ζαμπούκη και τον πρόεδρο της ΤΙΕΔΑ Βασίλη Δέλκο για την παραχώρηση του Φλοίσβου και την αμέριστη συμπαράσταση.

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος: **Δ.Σ. ΚΛΑ**

Στα κείμενα έχουν χρησιμοποιηθεί αποσπάσματα κριτικών των ταινιών από τους ιστότοπους: **www.hollywoodreporter.com, flix.gr, lifo.gr, tospirto.net, www.athinorama.gr**